

[torresette.news](https://www.torresette.news)

Torre Annunziata - “Donna Madonna” di Fiorenza Calogero alla Basilica Ave Gratia Plena

2 minuti

A cura di Anna Casale

“Devozioni Festival”, direzione artistica a cura di Gigi Di Luca, prende il via l dove si incentra il culto devozionale della Madonna della Neve, nella Basilica “Ave Gratia Plena”.

Ad aprire la kermesse Fiorenza Calogero, cantante ed interprete di origine stabiese dalla profonda e ammaliante voce, capace di donare al pubblico tutto il colore e la bellezza del mondo identitario del sud.

La Calogero, accompagnata da Marcello Vitale, chitarra battente e Carmine Terracciano, chitarra napoletana, con considerevole eleganza e stile una grande interprete della canzone napoletana.

Da ogni sua nota fuoriesce l’esplorazione, la scoperta e l’identit della propria terra. Le radici della sua carriera ormai ventennale affondano negli insegnamenti dei grandi maestri come De Simone e Viviani. Il suo canto apre i sensi a nuovi linguaggi e suggestioni che uniscono e fondono, senza distinzione di genere, tutti i popoli della terra.

Non un concerto di semplici spettatori passivamente seduti ad ascoltare ma un cammino di passioni tra teatro e canzone popolare. Al di là della voce, la sua espressività scenica accompagnano nella profondità dell'anima e delle radici. Non solo uno spettacolo canoro e sonoro ma un'indagine etnografia nell'identità del sud.

"Donna Madonna" *tammurriata* di canti devozionali provenienti dalla tradizione orale del sud. Un cammino di spiritualità tutta al femminile sulla figura, non solo sacra della Santissima Vergine ma anche come donna.